

# Semana Santa de San Roque



Consejo Local y Sacramental  
de Hermandades y Cofradías



Ilustre Ayuntamiento  
de San Roque

*Semana Santa 2017*  
*Ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar,*  
*Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.*



## ***Permanente del Consejo Local y Sacramental de HH y CC***

- Director Espiritual: Rvdo. P. D. José Manuel Sánchez Cote
- Presidente: D. Juan Angulo Ledesma
- Vicepresidenta: D<sup>a</sup> Raquel Perujo Rivas
- Secretario: D. José Luis Perales García
- Tesorero: D. Francisco Collado Gago
- Vocales:
  - D. José Barrero Sánchez
  - D. Manuel Orrán Espinosa
  - D. José María Nuñez González
  - D. Juan Francisco Correro García



## ***Pleno de Hermanos Mayores del Consejo Local y Sacramental de HH y CC***



- Hermana Mayor Oración en el Huerto:
  - D<sup>a</sup> Elizabeth Sánchez Sánchez
- Hermana Mayor Medinaceli:
  - D<sup>a</sup> Encarnación Ríos Tizón
- Hermana Mayor Humildad y Paciencia:
  - D<sup>a</sup> Amelia M<sup>a</sup> del Castillo Ferrer
- Hermano Mayor Nazareno:
  - D. Fernando Correro Rojas
- Hermana Mayor Calvario Vera Cruz:
  - D<sup>a</sup> Isabel Ruiz Cáceres
- Hermana Mayor Buena Muerte:
  - D<sup>a</sup> María del Mar Collado Segovia
- Hermano Mayor Angustias:
  - D. José Ángel Ramírez Castillo
- Hermana Mayor Santo Entierro:
  - D<sup>a</sup> María Salud Franco Espinosa
- Hermano Mayor Santa María Coronada:
  - D. David Vargas Díaz.



## ***Agradecimientos***



Cristóbal Rueda Tocón  
Luis F. Rodríguez Ramos  
Antonio Pérez Girón  
Empresa Multimedia de San Roque

## *Semana Santa en San Roque, arraigo e integración*

La Semana Santa sanroqueña tiene su origen en Gibraltar, donde existía un buen número de cofradías desde el siglo XVI. Esas hermandades continuaron en San Roque, como ciudad fundada por los gibraltareños que en masa salieron de la plaza ocupada por los ingleses, el 4 de agosto de 1704 durante la Guerra de Sucesión. Las mismas imágenes siguen saliendo en procesión en San Roque, y son un recuerdo permanente del origen del pueblo sanroqueño. Junto a ellas otras nuevas hermandades surgieron para afianzar esta antigua tradición

La belleza de las tallas conjugan perfectamente con el paisaje urbano. Calles centenarias de balcones y enrejados, típicas de la tierra andaluza. El arte imaginero y de la artesanía en tronos y bordados, hacen de las procesiones sanroqueñas, la expresión más arraigada del municipio, y ha sido siempre foco de atracción para visitantes.

En este sentido, la Semana Santa de San Roque contiene muchos momentos de interés, pero puede destacarse su Procesión Magna, que tiene lugar el Viernes Santo, una de las pocas que se desarrollan en Andalucía.

Desde la iglesia parroquial de Santa María la Coronada parten todas las cofradías en el día más destacado del calendario sanroqueño. Una auténtica celebración llena de sentimientos y colorido, que abre el escuadrón a caballo de romanos. Cargadores, bandas de música, nazarenos...forman parte de ese mundo especial que se repite cada año.

Pero con ser su día más importante, las procesiones sanroqueñas se desarrollan durante toda la Semana Mayor, conteniendo cada una un rasgo especial que la identifica.

Finalmente, hay elementos muy positivos que merece la pena no olvidar. Fue en San Roque -y ello viene a demostrar la capacidad de integración de la Semana Mayor en la localidad-, donde por primera vez en España, los pasos fueron portados por mujeres. Fueron las chicas de la Virgen de la Merced las pioneras de esta iniciativa que ha continuado en otras cofradías.

No nos equivocamos al afirmar que en la Semana Santa de la ciudad se aúnan, aparte de esfuerzo, ilusión y religiosidad, un elemento integrador que se halla en la propia raíz de la existencia como pueblo.

*Antonio Pérez Girón*  
*Cronista oficial de San Roque*



Es un placer dirigirme a vosotros desde estas líneas, en primer lugar, para expresar mi agradecimiento a todas las hermandades por la afectuosa acogida que me brindaron desde el principio y, por vuestra generosa disponibilidad. En segundo lugar, para pediros que recéis por mi misión pastoral aquí entre vosotros, pueda anunciar la buena noticia de que Jesucristo ha vencido a la muerte y está vivo en su cuerpo que es la Iglesia y en cada uno de nosotros sus discípulos.

El miércoles de ceniza comenzamos nuestro itinerario hacia la Pascua. La Cuaresma no es meta, es tiempo de conversión y perdón, un tiempo de gracia para que nos vayamos convirtiendo en auténticos cristianos; la Cuaresma es un camino que nos lleva a la resurrección. Es un tiempo para escuchar, empaparnos y rezar con la Palabra. La Palabra es encarnada, Dios por medio de su palabra, que es su Hijo, se hizo carne, se hizo uno de nosotros y nos reveló de manera definitiva quien es su Padre. "Lámpara es tu palabra para mis pasos, luz en mis senderos".

La Palabra nos acompaña durante toda nuestra vida, ilumina nuestro camino e interviene en nuestras decisiones. Y si es así, ¿por qué no damos fruto? Porque no comprendemos y no somos constantes; porque las preocupaciones del mundo y la seducción de las riquezas nos abruma. Debemos vivir en la escucha de la palabra de Dios "Cuando encontraba palabras tuyas las devoraba; tus palabras eran mi gozo y la alegría de mi corazón, porque tu nombre fue pronunciado sobre mí, Señor, Dios de los ejércitos" (Jr 15, 16).

Deseo que esta cuaresma sea un tiempo de verdadera conversión, que nos ayude a desprendernos de todo aquello que nos estorba para ayudar al hermano necesitado. Que sigamos las huellas de nuestro Maestro. Él nos invita a cargar cada uno con nuestra propia "cruz" y a seguirla con humildad y confianza. Un abrazo y que Dios os bendiga y proteja siempre.

**Rvdo. P. D. José Manuel Sánchez Cote, Pbro.**  
**Arcipreste de San Roque. Párroco de Santa María La Coronada. Director Espiritual del Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías.**



Pasos procesionales centenarios y tallas de enorme belleza, penitentes, cruces de guía, bandas de música, todos acudirán como cada año a las calles de San Roque. Se trata de la cita anual más importante para muchos sanroqueños: la Semana Santa.

Con pasión y recogimiento miles de sanroqueños y aquellos que nos visitan por estas fechas, llenarán las calles del casco histórico para contemplar y admirar los desfiles procesionales.

Al fervor y al sentimiento religioso se unen el simbolismo del arraigo que entre los sanroqueños tiene la Procesión Magna del Santo Entierro del Viernes Santo con las imágenes traídas de Gibraltar y las restantes que la acompañan.

Esta Procesión Magna, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, congrega en las calles a miles de sanroqueños y otros tantos visitantes, que acuden a nuestra ciudad atraídos por la singularidad de esta demostración religiosa.

Pero todo ello no sería posible sin el trabajo que durante todo el año, y en especial durante la Semana Santa, desarrollan miembros de las diferentes Hermandades y Cofradías de San Roque.

Todo San Roque está vinculado con la Semana Santa. Si sumamos los que, en cada una de las Cofradías portan los pasos, visten de penitentes o ayudan a la Cofradía, a los que llenan las calles de la ciudad para ver las procesiones, podremos ver, sin lugar a dudas, que todo San Roque se implica en su Semana Santa.

Os animo, desde estas líneas, a disfrutar de nuestra Semana Santa de San Roque, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, y verdadera pasión de los sanroqueños.

**Juan Carlos Ruiz Boix.**  
**Alcalde de San Roque.**

**I**niciamos un nuevo periodo cuaresmal previo a nuestra semana más importante del año, la Semana Santa. Desde estas palabras os animo a que viváis no solo esta Semana Santa de 2017, sino toda la cuaresma con la mayor intensidad posible, para poder así celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo como verdaderos cristianos.

Todos los cofrades debemos concienciarnos de que tanto la cuaresma, con los cultos internos; como la semana de pasión, con las estaciones de penitencia; son los cultos más importantes a celebrar como hermanos de una corporación de penitencia. Si así lo hacemos, podremos comprobar que nuestra vida de cristianos comprometidos tendrá sus frutos espirituales. Por ello, este Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías que presido está trabajando para que el desarrollo de la organización de los actos cuaresmales y posteriores salidas procesionales se realice con la máxima eficiencia y esplendor posible.

Tengo la suerte todos los años de poder expresarme como Presidente del Consejo en una nueva revista de Semana Santa de San Roque, por ello quisiera recordar que el Consejo es una institución nacida para servir y representar a todas las hermandades y cofradías sanroqueñas, y tiene como fines coordinar, colaborar, ayudar, organizar y representar intereses comunes de las hermandades, respetando siempre la autonomía de todas y cada una de las hermandades y cofradías que componen este Consejo, sin cabida ninguna de protagonismo individual y personal. Aprovecho también esta ocasión para agradecer a quien durante doce años ha tenido la difícil tarea de regir el destino de nuestra parroquia y del mundo cofrade sanroqueño, al Rvdo. P. Juan Pedro Varo Salguero. Por todos estos años de servicios desinteresados a las hermandades y cofradías de San Roque, este Consejo ha tenido a bien designarlo como pregonero de la Semana Santa. Estoy seguro que el 26 de marzo de 2017, será una fecha marcada en cada uno de los corazones de los cofrades sanroqueños.

Para despedirme quiero agradecer a todo el mundo cofrade en general, y en especial a los que forman parte de las juntas de gobierno de las Hermandades y Cofradías encabezada por los hermanos mayores, por su excelente trabajo realizado durante todo el año con muchas horas de dedicación y entrega generosa a nuestros titulares y por supuesto por vuestra incansable obra social hacia los más necesitados. Preparémonos pues para vivir una nueva semana de pasión sanroqueña grandiosa y auténtica, para así poder seguir preservando lo mejor de nuestras tradiciones. ¡Bendita cuaresma!

**Juan Angulo Ledesma.**

*Presidente del Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías.*

**S**i durante doce años, con orgullo y satisfacción, me dirigí a vosotros como párroco, hoy no puedo evitar de sentirme más orgulloso y satisfecho aún, pues me hacéis partícipes de lo más sagrado que guarda un sanroqueño, y es su Semana Santa.

Ser nombrado pregonero de la Semana Mayor, es algo que me emociona y que me preocupa a la vez. Me emociona porque vienen a mi memoria muchas imágenes, muchas vivencias, muchas risas, muchas lágrimas, muchas discusiones, muchas ilusiones, muchos proyectos...en fin, todo lo vivido con vosotros durante tanto tiempo. Pero me preocupa porque ponéis sobre mis hombros una ardua tarea. Es una responsabilidad muy grande y no sé si estaré a la altura de mis antecesores que hicieron vibrar vuestros corazones en vísperas de la Semana Grande. Es un compromiso porque se trata de eso, de llegar a vuestros corazones desde un pregón. Quizás el Señor haya llegado a vosotros desde una de mis homilias, una charla, una formación, una palabra de aliento, pero nunca desde un pregón, y ésa es mi meta. Que con mi pregón podáis disfrutar, anticipadamente, más y mejor de la Semana Santa. Como en muchas ocasiones sólo os animo a que no os quedéis en lo superficial de estos días, sino que os zambulláis en el misterio que vamos a celebrar como cuando uno se tira a la piscina, con deseo, con ilusión, con alegría, y sobre todo con ganas de ser mojado, refrescado y abrazado por el misterio que vamos a sacar a la calle, que no es otro sino el de la gran misericordia que ha tenido el Padre con nosotros, que se ha hecho hombre y se ha entregado a la muerte para que nosotros tengamos vida.

Y cuando estemos dentro de la piscina, querer salir de ella, para contárselo a los demás, para contagiar a los demás el deseo de tirarse a ella, plantear en los demás "¿y yo por qué no?" Esa es nuestra misión como cofrades, no sólo sacar el misterio a la calle, sino hacer que los demás se contagien de lo que nosotros vivimos dentro.

Pongo el fruto de mi pregón en manos de Santa María La Coronada, nuestra Patrona, para que ella me guíe siempre y sepa llegar a cada uno de vuestros corazones. Reza por vosotros, os quiere y os bendice

**Rvdo. P. D. Juan Pedro Varo Salguero**

*Párroco de San Mateo Apóstol de Tarifa*

*Pregonero de la Semana Santa de San Roque 2017*





**S**er joven y cofrade son dos opciones totalmente compatibles y así lo demostramos todos los que de una forma u otra dedicamos parte de nuestra vida a continuar una tradición heredada de nuestros antecesores.

Los jóvenes somos como el aire fresco, un nuevo tallo que brota en un rosal de Historia, somos los portadores de un legado que ha de perdurar tras nuestros pasos. Somos imaginación, constancia, sentimiento, pasión y devoción. Algunos nos denomina "la sabia nueva". Sabia que brota cada primavera. Si esto se pierde ¿Que será de Nuestra Semana Santa sin la figura de los Jóvenes?. Aun resuenan en mis mente Los momentos vividos en la Parroquia de Santa María la Coronada cuando tuve el honor de subirme al atril para exaltar el cartel de la Semana Santa sanroqueña.

Tres años más tarde el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de San Roque a tenido ha bien designarme como Pregonero de la Juventud Cofrade. Aunque la responsabilidad es muy alta intentaré estar a la altura para poder cumplir este reto, de pregonar como la ciudad de San Roque se merece su Semana Mayor. El Pregón juvenil de la Semana Santa es una pieza fundamental en el mundo cofrade, ya que las nuevas generaciones debemos estar siempre presentes en la Fé y en nuestras tradiciones.

No me considero un poeta pero siempre desde el corazón intentaré buscar los mejores versos para alabar a mi pueblo.

La cuaresma es un momento único para reflexionar sobre nuestra Fé y así poder recordar la vida, muerte y resurrección de Cristo, como solo un pueblo arraigado en sus tradiciones es capaz de hacer. Dicen que pronto llegará una nueva primavera con su luna llena. Que se verán las primeras golondrinas, que el azahar brotará de los naranjos y desprenderá su olor embriagador por las calles de mi pueblo. Pronto muy pronto tendremos una nueva oportunidad de contemplar una de las representaciones más grandes de la comarca. San Roque demostrará una vez más que su peculiar forma de entender y representar la Pasión no deja indiferente a nadie, sorprendiendo a vecinos y visitantes, de como todo un pueblo se hecha a la calle para representar su mas valiosa tradición " LA MAGNA ".

*Jorge Luis Bolaño Sánchez*  
*Pregonero Juventud Cofrade*



**E**n el cartel que he creado para anunciar la Semana Santa 2017 he utilizado la riqueza de elementos visuales que sus distintos actos me ofrecen. Como son la idiosincrasia de sus cofradías, el esplendor de sus tallas, la delicadeza de sus bordados, la luminosidad de sus colores, las calles por donde discurre, la solemnidad de sus templos, el dorado de sus tardes, la atmósfera de sus noches, sus aromas y el esplendor de sus gentes.

Distintos instantes y vivencias tratados con la máxima fidelidad y armonizados en una sola imagen con la que he intentado expresar el sentimiento y devoción que siente el verdadero protagonista de esta celebración que es el pueblo de San Roque.

Aprovecho la ocasión para expresar la ilusión que me hace ser el autor del cartel de este año y agradecer la confianza depositada en mi por parte del Consejo Local y Sacramental de Hermandades, espero que el cartel sea del agrado de mi pueblo. También deseo que los próximos carteles sean obras de sanroqueños pues nadie mejor que ellos sabrán estampar este acontecimiento.

*Isaac Cruces*  
*Autor del cartel Semana Santa San Roque 2017*



## *A nuestra Juventud Cofrade*

**E**l divino tesoro de la juventud sanroqueña supone para el Cristiano, su fe y su Semana Santa, la gran esperanza para la supervivencia de nuestras tradiciones más arraigadas y del legado que nuestros mayores nos encomendaron en su día.

Como ya dijera nuestro querido San Juan Bosco: “Sin los jóvenes, el Cielo ya no es para mí”. Y buena razón tenía con estas palabras, pues más que evidente es que nuestra cuidad necesitaba un impulso; un impulso que solo personas con espíritu joven y llenos de ilusión podían dar a nuestra Semana Mayor.

Desde luego que no hablamos de edad exclusivamente, sino de juventud en el alma y en los pensamientos, aquellas que serían sin duda las que nos salvarían de perdernos en el tiempo como una tradición más.

En esta última etapa de nuestra Semana Santa, y coincidiendo posiblemente con aquella nueva y acertada iniciativa: El pregón juvenil cofrade, pudimos observar cómo los jóvenes alcanzaban mayor protagonismo en nuestras Hermandades. Pasaron a tomar responsabilidades que les hicieron madurar como personas y cofrades, y comenzaron a entender de este modo, que ellos son el futuro de la Semana Santa, pero sobre todo, el presente. Pues el trabajo empieza ya, siempre serán bienvenidas esas ganas, ese ánimo y sus inquietudes. Todos son necesarios para que nuestra tradición más enraizada siempre avance, nunca retroceda y jamás se pierda.

A pesar de todo este precioso movimiento juvenil, aún el camino no está terminado. Debemos luchar día a día por mantener esa llama viva y reluciente, y no dar el camino por terminado jamás. Necesitamos con todas nuestras fuerzas llenarnos y contagiarnos de esa vitalidad, sentimiento e ilusión que los jóvenes transmiten.

Debemos abrir las puertas y permitir que esa savia nueva llene nuestras capillas, nuestra iglesia y nuestras calles. Y si en algunos casos tenemos que adaptarnos a los tiempos que corren, pues lo haremos sin olvidar nuestros dogmas y nuestras enseñanzas.

A veces todo ese esfuerzo es necesario para evolucionar. Una evolución que debe entenderse como mejorar y ser más fuertes ante una sociedad vacía de principios y sensibilidades éticas y religiosas.

Por todos ellos lucharemos, nos sacrificaremos y oraremos:

Señor Jesucristo,  
manda tu Espíritu Santo  
a estos jóvenes  
que van en busca de tu encuentro.  
Cuida sus pies  
para afrontar el camino,  
ya que en ellos está  
nuestro destino.  
Oh María, madre del Señor,  
Ruega por ellos y protégelos  
de todo obstáculo y cualquier dolor.

¡Qué bonito sería celebrar la Eucaristía rodeados de juventud!



ENTREVISTA ANTONIO COLLADO RODRÍGUEZ  
CAPATAZ DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

*¿Desde cuando estás en este mundo cofrade y cuando cogiste por primera vez el martillo?*

En este mundo cofrade estoy desde pequeño, empecé saliendo de penitente con Nuestra Señora de las Angustias, luego empecé a formar parte de la Banda de CC y TT de los Scout de San Roque, al cabo de los años pasé a la Banda de CC y TT del Nazareno, conocida como la Banda del Perujo. A la edad de 15 años salí por primera vez como costalero en el Santo Entierro, ya que un amigo me comentó que les hacían falta costaleros y no dude en ayudarlos, pero mi gran ilusión desde pequeño era salir con el Cristo de la Buena Muerte y al año siguiente en 1992 y gracias a mi padre que en esa época era costalero junto a mis tíos, pude cumplir mi ilusión. En el año 2008, un Viernes Santo, es cuando por primera vez junto a la carbonería, Diego Piñel me cede su martillo. Los dos estábamos emocionados, y con la mirada, porque las palabras no salían, entendimos todo lo que nos queríamos decir en ese momento tan especial. Desde aquí quiero darle las gracias a él y a la junta de gobierno que en ese momento confiaron en mí.

*¿Cambió su forma de ver este mundo cofrade desde entonces al día de hoy?*

Mucho, la responsabilidad es muchísimo mayor y tienes que estar pendiente que todo para lo que la junta de gobierno ha trabajado durante todo un año salga como se desea.

*¿Existe su propia marca a la hora de andar los pasos o cada hermandad tiene su sello propio?*

Yo pienso que en San Roque cada paso tiene su propia forma de andar y así lo demuestran algunas hermandades trabajando las marchas, pero nuestra hermandad se caracteriza por su paso lento y serio, que parecen que sus imágenes caminen solas.

*¿Que supone para usted ser capataz de la cuadrilla de costaleros?*

Para mí supone una alegría inmensa poder ser capataz de una imagen tan querida en San Roque como es el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, y cada año me siento más orgulloso de poder contar con la cuadrilla de costaleros con la que contamos en la hermandad, tanto en el Cristo como en la Virgen de Amargura.

*Desde su experiencia, ¿qué actitudes y aptitudes ha de tener un costalero?*

Actitudes de colaboración con los compañeros y cooperación con la hermandad. Yo pienso que las aptitudes, la persona nace con ellas, y en la hermandad de Buena Muerte y Amargura tenemos la suerte de contar con costaleros con muy buenas aptitudes que lo demuestran año tras año.

*¿Cuál es su referente en el mundo del martillo?*

Para mí y creo que para una gran mayoría, mi amigo Diego Piñel ha sido y es aún, un referente en el mundo del martillo y de la Semana Santa en general. Es una persona que le pone sentimiento, corazón y mucho trabajo a todo lo que hace por su hermandad y por la Semana Santa de su pueblo.

*Cofradía en la calle, ¿de día o de noche?*

Pues cuando un día nuestro fiscal de la hermandad Salvador Caravaca me comenta la idea de que la hermandad podía salir de día, me pilló tan de sorpresa un cambio tan grande, que en ese momento no pude imaginar lo bonito que podría llegar a ser la salida tan espectacular que realiza nuestra hermandad el Jueves Santo por la mañana. Todo ello gracias al trabajo y esfuerzo que realiza la junta de gobierno que encabeza nuestra hermana mayor María Collado, así que para mí cofradías en la calle de día.

*¿Quién a su entender debe mandar en los pasos en la calle, el fiscal o el capataz?*

En la calle siempre el fiscal, y en el paso el capataz es quien mejor lo puede ayudar dándole toda la información de lo que él necesite.

ENTREVISTA JOSÉ QUIRÓS ANDRADES  
CAPATAZ DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA

*¿Desde cuando estás en este mundo cofrade y cuando cogiste por primera vez el martillo?*

Mi vinculación al mundo cofrade es de toda la vida, desde muy pequeño. Mis primeros recuerdos son participando como penitente a principio de los años sesenta con el Cristo de la Buena Muerte. Desde los quince o dieciséis años fui costalero de la Virgen de Los Dolores y en 1985 asumí el oficio de capataz del Cristo de la Caña, continuando durante un buen número de años más como costalero de la Virgen de los Dolores durante la estación de penitencia del Jueves Santo.

*¿Cambió su forma de ver este mundo cofrade desde entonces al día de hoy?*

Nuestra Semana Santa ha crecido en el número de imágenes, ha mejorado mucho en tronos, enseres, exorno floral, acompañamiento musical, etc... Hoy disfrutamos de una Semana Santa declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, con un Viernes Santo único en el que todos los años podemos disfrutar de nuestra Procesión Magna del Santo Entierro, de la que siempre he sido y seré un gran defensor. Pero pienso que las hermandades y cofradías no deben perder nuestra seña de identidad y nuestra forma de andar en la calle, y en este sentido no debemos dejarnos influir por otras localidades. Siempre debemos de mejorar nuestra Semana Santa sin perder nuestra propia identidad que nos hace únicos.

*¿Existe su propia marca a la hora de andar los pasos o cada hermandad tiene su sello propio?*

En los años ochenta los tronos se mecían con un paso abierto que provocaba muchos bamboleos y movimientos más bruscos. Cuando asumí el oficio de capataz del Cristo de la Caña en 1985, desde el primer año nuestro caminar fue con un paso más corto y un mecido más suave y serio que transmite solemnidad a nuestra procesión. Recuerdo por aquel entonces más de un comentario que decía que nuestros costaleros no podían con el trono... y por eso andaban más suave.

*¿Qué supone para usted ser capataz de la cuadrilla de costaleros?*

Una satisfacción enorme y un gran orgullo. Esta Semana Santa de 2017 cumpliré ya 33 años como capataz, y durante todos estos años me he sentido querido, respetado y arropado por mis costaleros.

*Desde su experiencia, ¿qué actitudes y aptitudes ha de tener un costalero?*

Lo más importante es la fe y el respeto por la imagen que llevan sobre sus hombros. Por supuesto son fundamentales la seriedad, el compromiso, la ayuda al compañero y ser amante de nuestra Semana Santa, que sin duda es la mayor de nuestras tradiciones como pueblo, como algunos de mis costaleros que llevan más de treinta años bajo nuestros varales.

*¿Cuál es su referente en el mundo del martillo?*

La verdad es que como referente no he tenido ninguno en concreto, pero siempre recordaré a antiguos capataces como Antonio “el granaino” y José Mariscal “el Simón” en el Huerto, Pepe “el pelao” en la Caña o Jesús Muñoz en el Santo Entierro.

*Cofradía en la calle, ¿de día o de noche?*

Ambos... tengo la suerte de disfrutar de la noche especial del Martes Santo y en el Viernes Santo el sol en la Procesión Magna, seña de identidad de nuestra Semana Santa.

*¿Quien a su entender debe mandar en los pasos en la calle, el fiscal o el capataz?*

El fiscal en la procesión y el capataz en el caminar de los pasos, pero siempre coordinado con el fiscal para cumplir con las normas establecidas.





*Via Crucis*





## *Domingo de Ramos*





## *Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor*

**Hermano Mayor:** Elizabeth Sánchez Sánchez

**Año Fundación Hermandad:** 1960

**Número de Hermanos:** 260

**Acompañamiento Musical:**

Lunes Santo:

Huerta: Banda de CC y TT Santa Bárbara,  
La Línea de la Concepción (Cádiz).

Mayor Dolor: Banda de Música Virgen de la Palma,  
Algeciras (Cádiz).

Viernes Santo:

Agrupación Musical Buena Muerte,  
Paterna de Rivera (Cádiz)

**Lugares de interés para ver:**

- Salida de la Ermita de San Roque
- Alameda Alfonso XI
- Ermita de San Roque

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada

**Lugar de Culto:** Ermita de San Roque

**Triduo:** 27, 28 y 29 de Marzo. 20:00h.

**La Hermandad:**

Como tal Cofradía, desfila por primera vez procesionalmente en 1960. Los fundadores de esta cofradía fueron los maestros y estudiantes del Instituto José Cadalso de San Roque.



En el año 1969 se hace cargo la Escuela de Hostelería, y en 1976, son los mismos alumnos del Instituto de Bachillerato, los que constituyen nuevamente la Cofradía, hasta 1979 en la que la entregan a un grupo de entusiastas devotos, quienes incorporan como cotitular la imagen de la Santísima Virgen del Mayor Dolor, que hasta esa fecha pertenecía a la Cofradía Gremial de Industriales y Comerciantes desde 1960. Su primera salida procesional con ambos titulares se realiza el Martes Santo de ese año, desde la Ermita.

Posteriormente en 1983, a las dos imágenes se les añade la del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia hasta que en 1986 se disgrega nuevamente para pasar a ser titular de una nueva Cofradía, quedando desde entonces configurada como lo está en la actualidad.

La imagen de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto no es de talla, es un molde de pasta de madera y escayola que mide un metro y treinta y cinco centímetros de altura, procede de Olot (Gerona) y fue adquirida en 1923 por el entonces párroco D. José Font de Benito. Su coste ascendió a 981 pesetas, y fue adquirida con los fondos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La imagen de María Santísima del Mayor Dolor procede de Málaga, es de talla completa y de autor desconocido. Mide un metro y sesenta centímetros de altura y fue donada el día 22 de marzo de 1909 por los ilustrísimos señores D. Francisco Montero Rivera y su esposa Dña. Juana de Sola.



## *Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado “Medinaceli” y Nuestra Señora de la Merced*

**Hermano Mayor:** Encarnación Ríos Tizón

**Año Fundación Hermandad:** 1985

**Número de Hermanos:** 300

**Acompañamiento Musical:**

Miércoles Santo:

*Medinaceli:*

Banda de CC y TT Nuestra Señora de las Lágrimas,  
Campillos (Málaga).

*Merced:*

Asociación Musical “Las Flores”, Málaga.

Viernes Santo:

Agrupación Musical “Maestro Sousa”,  
Jerez de los Caballeros (Badajoz).

**Lugares de interés para ver:**

- Salida de la Capilla de la Santísima Trinidad
- Calle General Lacy
- Plaza de la Iglesia
- Recogida en la Parroquia Sta M<sup>a</sup> la Coronada

**Residencia Canónica:**

Parroquia Sta M<sup>a</sup> la Coronada

**Lugar de Culto:** Capilla de la Santísima Trinidad

**Tríduo:** 2, 3 y 4 de Marzo. 20:00h.

**La Hermandad:**

Fundada el 15 de mayo de 1985 y procesionó por primera vez el Viernes Santo 28 de marzo de 1986. El Cristo de Medinaceli es obra del imaginero José



Ovando Merino, talla completa en madera de cedro de 1.75 cm de altura, realizada en 1985.

Las Imágenes reciben culto en la Capilla de la Santísima Trinidad en el barrio de Los Olivillos, bendecida en 1987, momento en que se trasladó hasta allí la Hermandad. La primera salida procesional desde esta Capilla tuvo lugar en 1988, siendo la primera vez que las mujeres fueron cargadoras de una Imagen cargada a varal en España. La Virgen de la Merced es una obra anónima de finales del siglo XVII o principios del XVIII, talla de pino flandés, con una altura de 1.60 cm. Su candelero fue reformado en el año 1987.

Si se tiene constancia de que en el siglo XVIII existía una virgen con la advocación de la Merced en el antiguo Convento-Hospicio Mercedario

ubicado en la calle Historiador Montero. Durante la segunda mitad del siglo XIX, María Santísima de la Merced fue trasladada al altar mayor del Oratorio de San Felipe Neri, sito en la calle del mismo nombre, permaneciendo allí hasta los años cincuenta del siglo XX, cuando este edificio fue derruido.

La Imagen volvió a la Parroquia, sin recibir culto alguno, hasta octubre de 1987, cuando la Hermandad sacó a la Imagen del olvido en el que se encontraba, pasando a ser Co-Titular de la Corporación y fue trasladada al igual que el Cristo de Medinaceli a la nueva Capilla de la Santísima Trinidad. Se trata de una Cofradía de barrio, íntimamente ligada al barrio de Los Olivillos.



## *Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, y Nuestra Señora de La Esperanza*

**Hermano Mayor:**

Amelia M<sup>a</sup> del Castillo Ferrer

**Año Fundación Hermandad:**

Primeros datos 1715. Reorganización 1963

**Número de Hermanos:** 240

**Acompañamiento Musical:**

Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Puerto de Santa María (Cádiz).

**Lugares de interés para ver:**

- Salida y recogida de la Parroquia
- Santa María la Coronada
- Casco histórico de San Roque

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada

**Lugar de Culto:** Capilla del crucero

**Triduo:** 30 y 31 de Marzo, 1 de Abril. 20:00h.

**La Hermandad:**

El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, que fue el Cristo de la Columna en Gibraltar, fue traído desde el Peñón en 1715 junto con otras imágenes. En 1.908 se integra en la Cofradía del Nazareno,



que organizaba los desfiles procesionales. En 1.949 se constituye la Hermandad de Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen de la que esta forma parte y en 1.960, tras la desaparición de la mencionada Hermandad, nace la Agrupación de Cofradías, asumiendo en ese momento esta Hermandad del Cristo de la Humildad y Paciencia la imagen de María Santísimo del Mayor Dolor, siendo el Hermano Mayor D. Antonio Pacheco Sánchez.

Finalmente en 1963, se vuelve a crear esta Hermandad con las imágenes de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor, imágenes que finalmente se disgregarían en 1985 creando esta dos últimas una nueva Hermandad.

El 31 de Julio del año 2004 se bendice la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, procesionando por primera vez en el año 2005. El Santísimo Cristo de Humildad y Paciencia, talla policromada anónima que data del siglo XVII, procedente de Gibraltar. Restaurada en 1.998 en Sevilla por el equipo de restauradores dirigido por la licenciada en Bellas Artes Dña. María Eugenia Sánchez Corchetes. Nuestra Señora de la Esperanza, imagen de talla completa de un metro y setenta y cinco centímetros. Tallada y policromada en el año 2004.



## *Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores*

**Hermano Mayor:** Fernando Correro Rojas

**Año Fundación Hermandad:**

Primeros datos 1722. Reorganización en 1908

**Número de Hermanos:** 468

**Acompañamiento Musical:**

Jueves Santo:

Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Salud,  
Alcalá la Real (Jaén).

Viernes Santo:

Agrupación Musical Esencia Tres Caídas,  
San Fernando (Cádiz).

**Estrenos:** Túnica del Nazareno y ropa del Cirineo

**Lugares de interés para ver:**

- *Salida de la Capilla de Nuestra Señora de la Visitación*
- *Plaza Andalucía*

**Residencia Canónica:** Santa María la Coronada

**Lugar de Culto:**

Capilla de Nuestra Señora de la Visitación

**Quinario:** 3, 4, 5, 6 y 7 de Abril. 20:00h.

**La Hermandad:**

Se remonta a los tiempos del Gibraltar-Español. El Obispo de Cádiz, que también lo era de Gibraltar D. Lorenzo Armengual de la Mota, autorizó a los Genoveses en el año 1722 a procesionar la imagen



de Jesús Nazareno, desde Gibraltar hasta los cerros de Benalife, actual barriada de Campamento. Llegado a ese punto y cuando quisieron retornar un grupo de devotos sanroqueños se opusieron a ello, facilitando así la traída del Nazareno hasta la Ermita del Santo San Roque.

En 1828, el Brigadier D. Ildefonso Matilde Monesterio, trajo desde Málaga la imagen de María Santísima de los Dolores, el puñal de plata característico de esta Virgen fue donado también por dicho Brigadier.

La Hermandad quedó constituida nuevamente el 8 de abril de 1908, trasladando ese año la imagen del Nazareno al Hospital de la Caridad, actual Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. En mayo de 1955, el pueblo de San Roque se opuso al traslado

de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno a la ciudad de Madrid para una exposición sobre Gibraltar, temiendo que no iba a volver nunca jamás a San Roque, como ocurrió con otras reliquias que se llevaron de nuestra ciudad a dicha exposición.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es de rostro, pies y manos de talla. Es una imagen de Cristo erguido y apoyado por el Cirineo a llevar la cruz. Procedente de Gibraltar, de autor desconocido y de origen genovés. Restaurado conjuntamente con todas las imágenes procedentes de Gibraltar en 1999. La imagen de María Santísima de los Dolores es de rostro y manos de talla, de un metro y setenta centímetros de altura y mirada hacia arriba, procedente de Málaga. Fue restaurada en el año 2012.



## *Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario ( Cristo de las Aguas )*

**Hermano Mayor:** Isabel Ruiz Cáceres

**Año Fundación Hermandad:**

Primeros datos 1610. Reorganización 1994

**Número de Hermanos:** 114

**Acompañamiento Musical:**

Viernes Santo: Agrupación Musical Nuestra Sra. de los Remedios (Chiclana de la Frontera)

**Lugares de interés para ver:**

- Salida y recogida en la Parroquia Santa María la Coronada
- Plaza de la Iglesia

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada

**Lugar de Culto:** Altar mayor y Capilla de la Vera-Cruz, Parroquia Santa María la Coronada

**Triduo:** 9, 10 y 11 de Marzo. 20:00h.

**La Hermandad:**

“La Vera-Cruz en el Calvario”, es la hermandad más antigua de San Roque, con origen en Gibraltar en 1610. Ya establecida la cofradía en San Roque, en 1717, se donó a Juan de Silva una capilla para colocar en ella la imagen, donación que no se formalizó hasta 1720.



En ese mismo año, El Rey ordenó que se hicieran rogativas para librar a la población del cólera que existía en Marsella. Con tal motivo, en la ciudad se organizó una procesión con el Cristo de la Vera Cruz.

La misma ciudad acordó la procesión de la imagen en solicitud de lluvias, en mayo de 1780. Atribuyéndose efectos milagrosos, hizo que en la dura sequía de 1849, volviese a ser sacada la imagen del Cristo de la Vera Cruz, pero en esta ocasión, tan sólo, con las imágenes de la Dolorosa y María Magdalena, que también forman parte de este misterio: El Calvario.

Lorenzo Valverde recoge, que durante el sermón ofrecido en la parroquia por el sacerdote José Piquero, este exclamaba: "¡Agua, Dios Mio!", lo que era repetido por los asistentes. Al poco comenzó a llover provocando la emoción de muchas mujeres que comenzaron a llorar, organizándose un gran revuelo en el templo. A este hecho se debe el título de Cristo de las Aguas, existiendo una novena dedicada a la imagen. Pasando las vicisitudes de, al menos, cuatrocientos años, el misterio del Calvario, plasmado en unas imágenes de las que se desconoce su autoría, forma parte de esta antigua tradición sanroqueña, que enriquece la identidad de la ciudad donde reside la de Gibraltar.



## *Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura*

**Hermana Mayor:** María del Mar Collado Segovia

**Año Fundación Hermandad:** 1960

**Número de Hermanos:** 353

**Acompañamiento Musical:**

Jueves Santo:

-Buena Muerte: Agrupación Musical la Pollinica,  
Marbella (Málaga)

-Amargura: Banda Sinfónica Amando Herrero,  
Algeciras (Cádiz)

Viernes Santo:

Agrupación Musical Los Remedios, Estepona.

**Lugares de interés para ver:**

-Salida de la Parroquia Santa María la Coronada

-Plaza de la Iglesia

-Calle General Lacy

-Calle San Felipe

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada.

**Lugar de Culto:** Capilla Cristo de la Buena Muerte.

**Triduo:** 16, 17 y 18 de Marzo. 20:00h.

**La Hermandad:**

En julio de 1950, la Hermandad de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen, acuerda encargar a D. Luis



Ortega Bru la realización de un crucificado bajo la advocación de Santísimo Cristo de la Buena Muerte. La talla, finalizada en 1953 procesiona por primera vez en la Semana Santa de 1956. En el año 1999 se acuerda que el Santísimo Cristo efectúe salida en procesión extraordinaria el Miércoles Santo hasta el Campo Santo de la ciudad, lugar de donde procede el ciprés del que se talló. Al año siguiente se bendice un mosaico del Santísimo Cristo en la puerta del citado cementerio. En el año 2000 se adquiere la imagen de María Santísima de la Amargura, al igual que ocurrió con la imagen del Cristo, fue adquirida por suscripción popular.

Su bendición se produce el 5 de agosto de 2002 en la Parroquia Santa María la Coronada, realizando su primera salida procesional el Miércoles Santo de 2004.

La imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte es de talla completa, con una altura de un metro ochenta y cinco centímetros realizada por el escultor sanroqueño Luis Ortega Bru, utilizando para su realización la madera procedente de un ciprés del cementerio local de San Miguel y como modelos a varios vecinos de la localidad. La imagen de María Santísima de la Amargura fue realizada por los Hermanos Ortega Alonso en el año 1995.

Tiene alrededor de un metro y setenta y cinco centímetros de altura y se encuentra realizada en madera de cedro real.



## *Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias*

**Hermano Mayor:** José Ángel Ramírez Castillo

**Año Fundación Hermandad:** 1967

**Número de Hermanos:** 487

**Acompañamiento Musical:**

Miércoles Santo:

Agrupación Musical "Esencia de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas", San Fernando (Cádiz)

Viernes Santo:

Agrupación Musical "Sagrada Resurrección", Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

**Estrenos:** Túnicas de monaguillos y de costaleros. Estructura del trono mejorada.

**Lugares de interés para ver:**

-Salida de la Capilla de Nuestra Señora de la Visitación

-Coronel Moscoso

-General Lacy

-Plaza de la Iglesia

-Recogida Parroquia Santa María la Coronada

**Residencia Canónica:** Santa María la Coronada

**Lugar de Culto:** Nuestra Señora de la Visitación

**Triduo:** 23, 24 y 25 de Marzo. 20:00h.

**La Hermandad:**

La imagen de la Virgen de las Angustias es una "Piedad": La Virgen con su Hijo muerto en los brazos y descansando sobre sus faldas.



Al fondo la cruz en alto, y en el aire la sábana del descendimiento. La imagen procede de Olot (Gerona) y fue adquirida en 1923 por el entonces párroco D. José Font de Benito. La primera vez que salió en procesión Las Angustias fue en el año 1923, integrada en la única Hermandad existente de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1949 se integra en la Hermandad de la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de la Santísima Virgen, que sacaba a todos los pasos e imágenes. Disuelta esta, se formaron diversas Cofradías, las hoy existentes.

De las Angustias se hizo cargo la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos hasta el año 1967 en que pasó a la O.J.E. (Organización Juvenil Española) que introdujo diversas mejoras, entre ellas, el antiguo paso de madera.

A partir de 1976 la regentaron los miembros de la Asociación Adoradora de Tarsicios y por la edad de sus representantes se le da el título de Cofradía de la Juventud. Un grupo de éstos, disueltos los Tarsicios se hace cargo de la Hermandad. Una nueva reorganización de la Cofradía data del 20 de octubre de 1984, en que son aprobados por la autoridad eclesiástica los Estatutos. En estos años ya se realizó la primera integración de la mujer, tanto de forma de penitentes como de mantilla.

El 5 de febrero de 1991 recibió el decreto de erección canónica. El 16 de febrero de 2006 se aprobaron los últimos estatutos vigentes de la hermandad, así como el Reglamento de Régimen Interno de la misma



## *Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad*

**Hermano Mayor:** María Salud Franco Espinosa

**Año Fundación Hermandad:**

Primeros datos 1610. Reorganización 1960

**Número de Hermanos:** 134

**Acompañamiento Musical:**

Viernes Santo: Banda de Música Virgen de la Palma, Algeciras (Cádiz)

**Lugares de interés para ver:**

*-Salida y recogida en la Parroquia  
Santa María la Coronada  
-Plaza de la Iglesia  
-Calle San Felipe*

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada.

**Lugar de Culto:**

Capilla del Santo Entierro.

**La Hermandad:**

Esta Hermandad y Cofradía procede de Gibraltar, las imágenes fueron entregadas por Rey Enrique IV al Duque de Medina Sidonia, cuando las tropas de Castilla conquistan la plaza de Gibraltar a los moros, en memoria de aquella conquista, recibieron culto en el Convento de San Francisco, estas imágenes datan de mediados del siglo XV, son de autores desconocidos, y son de un gran valor artístico.



El Cristo Yacente es de talla de madera de cedro, de estilo barroco, policromada, tiene articulados los brazos, (cuentan que en Gibraltar se realizaba el descendimiento con este Cristo) y la Virgen de la Soledad es una bella talla de madera policromada, su cara y sus manos; y su cuerpo es de candelero. Cuando se produjo la pérdida de la Ciudad de Gibraltar, allá por el año 1.704, el sacerdote Romero de Figueroa, con riesgo de su vida, se las trajo a la antigua Ermita de San Roque, lugar donde hoy se levanta la Parroquia de Santa María la Coronada, y desde entonces esta ha sido su Sede Canónica.

Allá por los años de 1865 procesionaron por primera vez como Procesión Magna, integradas ambos pasos siempre en la Hermandad del Nazareno, hasta que en el año 1.960 se hace cargo

de la dos imágenes el Ilustre Ayuntamiento de San Roque y forman la Hermandad y Cofradía del Santo Entierro y Soledad, después del año 1.976 pasa por muchas desgracias y vicisitudes debido a que el Ayuntamiento de entonces abandona a la Hermandad, luego un grupo de devotos se hacen cargo de la hermandad. El paso del Santo Entierro es un canasto, realizado en alpaca plateada labrada y cincelada, que se estrenó en 2006 y porta sobre él, una gran urna de plata de ley, donada en el año 1923, por D. Francisco E, Rendón, en la que descansa el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo Yacente.



## *Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado*

**Presidente:** Rvdo. P.D. José Manuel Sánchez Cote

**Año Fundación Agrupación:** 2011

**Número de Hermanos:** 114

**Acompañamiento Musical:**

Domingo de Resurrección: Banda de Música María Santísima de la Salud, Barbate (Cádiz)

**Lugares de interés para ver:**

- Salida y recogida en la Parroquia Santa María la Coronada
- Plaza de la Iglesia

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada.

**Lugar de Culto:**

Capilla del Resucitado y Virgen del Rosario.

La Sagrada Imagen es obra del escultor gaditano Luis González Rey y fue terminada en Marzo de 2010. Es un Cristo de pie, completamente tallado, sudario incluido, que representa a Jesús, una vez resucitado, caminando hacia nosotros con los brazos abiertos para acogernos. En ellos nos muestra sus llagas de la cruz, al igual que en los pies y su costado. Los pies tienen una postura caminante que nos hace ver cómo nos invita a seguirlo después de su Santa Resurrección.

Salida Procesional en la mañana del Domingo de Resurrección previa celebración de la Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor. Dicha Salida Procesional recorre las calles del casco antiguo de la localidad de San Roque donde numerosísimos fieles acompañan durante todo el trayecto.

Relativamente joven, esta Asociación dispone, además de la Sagrada Imagen, de un pequeño paso, un llamador y potencias de Nuestro Señor, ambas obras obsequio del Consejo Local y Sacramental de Hermandades y Cofradías de San Roque, y cinco varas de mando; cuatro de ellas plateadas y una dorada.



## *Corpus Christi*





*Venerable Hermandad de Gloria de Nuestra Excelsa  
Patrona Santa María La Coronada*

**Hermano Mayor:** David Vargas Díaz.

**Año Fundación Hermandad:**

1956 como Asociación.

2008 como Hermandad de Gloria.

**Número de Hermanos:** 250

**Acompañamiento Musical:**

15 de Agosto:

Banda Municipal Villa de Los Barrios (Cádiz)

**Lugares de interés para ver:**

*-Salida y recogida en la Parroquia*

*Santa María la Coronada*

*-Calle General Lacy*

*-Calle San José*

**Residencia Canónica:**

Parroquia Santa María la Coronada.

**Lugar de Culto:**

Altar mayor de la Parroquia

Santa María la Coronada.

**La Hermandad:**

La imagen de Santa María la Coronada, patrona de San Roque, se encuentra en la parte central del retablo de la Parroquia que lleva su nombre, donde nos contempla desde su camarín. Es una virgen de candelero del siglo XIV, de busto redondo y de autor desconocido, con brazos articulados, cabeza y mano de talla y sostiene a un niño (encargado por Gabriel de Astorga en 1742). En la mano derecha ofrece un cetro. La imagen fue restaurada en la década de 1990, como todas las imágenes



procedentes de Gibraltar. Al final del libro primero del bautismo de la parroquia se encuentra la siguiente nota:

“El once de Enero del año 1715 trajo Diego Ponce de la Plaza de Gibraltar, la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y otra imagen de San Sebastián y el cura de esta ermita de San Roque don Francisco Román Trujillo, hizo una procesión con dichas imágenes y su misa cantada y yo me hallé presente y para perpetua memoria lo puse aquí. Fray Pedro Jiménez (rubricado)”.

Imagen que estaba en la ermita de Nuestra Señora del Remedio, al sur del muelle nuevo y cuya devoción defendieron los padres trinitarios. Este es el origen de la imagen de nuestra Patrona: una Virgen de los Remedios que a medida que fue construyéndose la parroquia se puso en el altar

mayor en 1790 y tomó el título de la misma de lo que consta ya a mediados del siglo XIX. La familia de los duques de Medina Sidonia y los Guzmanes eran muy devotos de esta advocación mariana. Le pusieron a la iglesia mayor de Medina Sidonia, otra existió en Jimena de la que sólo queda el campanario en el paseo; y así la principal de Gibraltar. En consecuencia los sanroqueños rebautizaron esta imagen con dicho título.

La festividad se celebra el 15 de Agosto, solemnidad de la Asunción de la Virgen a los cielos y coronación, con misa cantada en la que se baila, en el momento de las ofrendas, el fandango de punta y tacón, seguida de la solemne procesión.



## *Los Romanos*













## ACTOS CUARESMALES

### **Presentación de Cartel Semana Santa 2017**

25 de febrero, 21:00h. Parroquia Santa María la Coronada.  
Autor: D. Isaac Cruces

### **Miércoles de Ceniza**

1 de marzo, 20:00h. Parroquia Santa María la Coronada.

### **Pregón Juvenil**

19 de marzo, 13:00h. Parroquia Santa María la Coronada.  
Pregón a cargo de D. Jorge Luis Bolaño Sánchez

### **Pregón Oficial Semana Santa 2017**

26 de marzo, 13:00h. Parroquia Santa María la Coronada.  
Pregón a cargo de Rvdo. P. D. Juan Pedro Varo Sanguero

### **Jueves Santo**

13 de abril, 18:00h. Santos Oficios. Parroquia Santa María la Coronada.

### **Viernes Santo**

14 de abril, 13:00h. Santos Oficios. Parroquia Santa María la Coronada.

### **Misa de la Vigilia Pascual**

15 de abril, 23:00h. Parroquia Santa María la Coronada.

### **Diálogos con Ntro. Señor Jesucristo Resucitado**

22 de abril, 21:00h. Parroquia Santa María la Coronada.

# *Itinerarios 2017*

## **VIERNES DE DOLORES VIA CRUCIS**

Solemne Vía Crucis.  
-Día: 7 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 21:00 h.  
-Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Plaza de Armas, Castillo, Siglo XX, Los Cañones, Médico Augusto Alcaide, Francisco Tubino, Montesinos, Siglo XX, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, La Paz, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Santa Bárbara, Colón, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

## **DOMINGO DE RAMOS**

Solemne Procesión de Palmas y Olivos.  
-Día: 9 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 11:00 h.  
-Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

## **LUNES SANTO**

Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor.  
-Día: 10 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Ermita de San Roque. Hora: 19:30 h.  
-Recogida: 00:00 h.  
-Recorrido: Ermita de San Roque, calle Ermita, Los Sargentos, Alameda Alfonso XI, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

## **MARTES SANTO**

Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza.  
-Día: 11 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 22:00 h.  
-Recogida: 01:00 h.  
-Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Herrería, Plaza Concha, Constitución, Coronel Cadalso, Castillo, Siglo XX, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

## **MIERCOLES SANTO**

Venerable Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias.  
-Día: 12 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 20:00 h.  
-Recogida: 00:00 h.  
-Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, Vallecillo Luján, Plaza Espartero, Navarra, Los Reyes, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado "Medinaceli" y Nuestra Señora de la Merced.  
-Día: 12 de Abril de 2017.  
-Lugar de salida: Capilla de la Santísima Trinidad. Hora: 21:00 h.  
-Recogida: 00:45 h.  
-Recorrido: Capilla de la Santísima Trinidad, Vicente Aleixandre, Plaza Alonso Cano, Miguel Hernández, Plaza Manuel de Falla, Vallecillo Luján, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

### ***JUEVES SANTO***

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura.

-Día: 13 de Abril de 2017.

-Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 11:00 h.

-Recogida: 14:00.

-Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Los Reyes, General Lacy, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

María Santísima de los Dolores.

-Día: 13 de Abril de 2017.

-Lugar de salida: Capilla Nuestra Señora de la Visitación: 20:30 h.

-Recorrido: Capilla Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Correos, Terrero Monesterio y Plaza de Andalucía.

Nuestro Padre Jesús Nazareno.

-Día: 13 de Abril de 2017.

-Lugar de salida: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación. Hora: 21:00 h.

-Recorrido: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe y Plaza de Andalucía.

22:30 h. Santo Encuentro en la Plaza de Andalucía. Terminado el Santo Encuentro la procesión de las dos imágenes continuará con el siguiente itinerario: Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

-Recogida: 01:30 h.

### ***VIERNES SANTO***

Procesión Magna del Santo Entierro.

Día: 14 de Abril de 2017.

Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 17:30 h.

Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Colón, Los Reyes, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.

### ***DOMINGO DE RESURRECCIÓN***

Asociación Parroquial de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

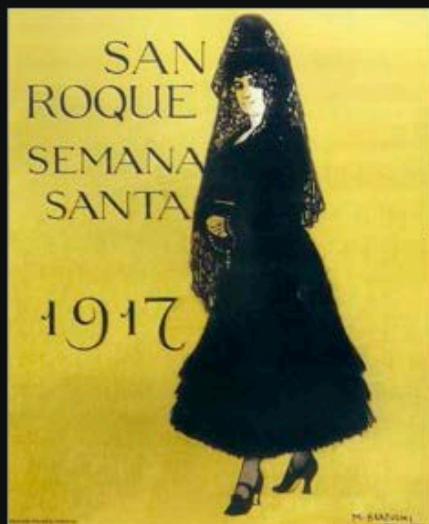
Día: 16 de Abril de 2017.

Lugar de salida: Parroquia Santa María la Coronada. Hora: 12:00h.

Hora de recogida: 14:30 h.

Recorrido: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y a la Parroquia.





Cartel anunciador creado por M. Bertuchi

# Semana de Santa de San Roque



*Ilustre Ayuntamiento  
de San Roque*



*Consejo Local y Sacramental  
de Hermandades y Cofradías*